

# MLADI MUZIKANTI

Slovenska ljudska



1. Mi mu - zi - kan - ti smo, ve - se - lo po - je - mo: tra - la - la - la,  
2. Mi mu - zi - kan - ti smo, na go - sli svi - ra - mo: ci - gu, mi - gu,  
3. Mi mu - zi - kan - ti smo, s piš - čal - ko pi - ska - mo: fi - ju, fi - ju,  
4. Mi mu - zi - kan - ti smo, na bo - ben tol - če - mo: rom pom pom pom,  
5. Mi mu - zi - kan - ti smo, s tro - ben - to tro - bi - mo: tra - ra - ra - ra,



1. tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la.  
2. ci - gu, mi - gu, ci - gu, mi - gu, ci - gu mig, ci - gu, mi - gu cig.  
3. fi - ju, fi - ju, fi - ju, fi - ju, fi - ju fi, fi - ju, fi - ju fi.  
4. rom pom pom pom, rom pom pom pom, rom pom pom, rom pom pom pom pom.  
5. tra - ra - ra - ra, tra - ra - ra - ra, tra - ra - ra, tra - ra - ra - ra - ra.

# ŠOLSKI ZVONEC

Ludvik Černej

Emil Adamič



1. Zvo - nec pr - vič po - zvo - ni: bim, bim, bim, bim, bim\_\_\_\_\_ ,
2. Vsa - ko u - ro i - sti glas: bim, bim, bim, bim, bim\_\_\_\_\_ ,
3. Kma - lu se po - uk kon - ča: bim, bim, bim, bim, bim\_\_\_\_\_ ,



zdaj hi - ti - te, no - ge mi, da ne za - mu - dim!  
hi - tro ve - dno mi - ne čas, ka - dar se u - čim.  
mam' - ca ča - ka me do - ma, spet do - mov hi - tim.

# URA

Janez Bitenc

Janez Bitenc



1.-3. Ti - ka, ta - ka, ti - ka, ta - ka, bim, bam, bom, bim, bam, bom.  
bim, bam, bom, bim, bam, bom.  
nič več bim, nič več bom.



1. Kje se fan - tič za - mu - di, do - bro u - ro že skr - bi.  
2. Zdaj - ci vra - ta se od - pro, glej jo Jur - čko - vo gla - vo.  
3. Je - zna u - ra re - če: „Buh, ča - kaj Jur - ček po - te - puh!”

# SOVICA OKA

Svetlana Makarovič

Svetlana Makarovič



1. So - vi - ca O - ka iz gnez - da zle - ti.  
2. So - vi - ci O - ki se nič ne ble - šči.



O - ka ne - var - nos - ti se ne bo - ji.  
So - vi - ci O - ki se stra - šno mu - di.



Kdo bi lah - ko bil to ju - tro za - span,  
So - vi - ca O - ka po - te - pat se gre,



sve - ža, spo - či - ta le - ti v no - vi dan.  
so - vi - ci O - ki se sme - je sr - ce.

# Čukova ženitev

Ljudska



1. Čuk se je o\_že\_nil, tra\_la\_la, tra\_la\_la,
2. Čuk se di na ve\_ji, tra\_la\_la, tra\_la\_la,
3. So\_va ču\_ku mi\_ga, tra\_la\_la, tra\_la\_la,
4. Čuk pa so\_vo vpra\_ša, tra\_la\_la, tra\_la\_la,
5. En\_ga pe\_te\_li\_na, tra\_la\_la, tra\_la\_la,
6. Vi\_no bo\_va spi\_la, tra\_la\_la, tra\_la\_la,



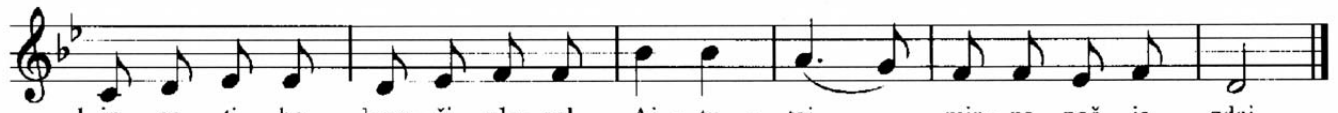
1. so\_va ga je vze\_la, hop\_sa\_sa, \_sa!
2. so\_va na ve\_re\_ji, hop\_sa\_sa, \_sa!
3. češ, pa se vze\_mi\_va, hop\_sa\_sa, \_sa!
4. kol\_ko do\_ta zna\_ša, hop\_sa\_sa, \_sa!
5. e\_no bu\_čo vi\_na, hop\_sa\_sa, \_sa!
6. bu\_čo pa raz\_bi\_la, hop\_sa\_sa, \_sa!

# AJTUTAJ, MIRNA NOČ JE ZDAJ

A. Pesek



1. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj. Muc je to - plo mle - ko sne - del  
2. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj. Lu - na voš - či mir - no spa - nje



1. in se ti - ho k pe - či ulc - gel. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj.  
2. in kot med nam slad - ke san - je. Aj - tu - taj, mir - na noč je zdaj.

# DEŽEK TRKA

J. Bitenc



1. Na o - kno tok, tok je de - žek po - tr - kal, pred  
2. Naj li - je z ne - ba na stre - he in ce - ste, da  
3. Po lu - žah cmok cmok in kar brez de - žni - ka ves  
4. Zdaj fant je bol - nik, ga ku - ha vro - či - na, mu



1. o - knom pa Rok je je - zno po - smr - kal:  
2. ni - sem s' tes - ta, go - to - vo že ve - ste.  
3. mo - ker se Rok ves dan že po - ti - ka.  
4. re - če zdrav - nik: Rok, to je an - gi - na!

# VEVERICA

Janez Bitenc



1. Ve - ve - ri - ca, ve - ve - ri - ca sko - či sem, sko - či tja,  
2. Ve - ve - ri - ca, ve - ve - ri - ca kaj mi daš, kaj mi daš,  
3. Kaj za - le - šni - ke bi da - la fan - tek moj, fan - tek moj,



ko pa na vrh smre - ke sple - za z rep - kom po - ma - hlja, hlja.  
če ti le - šni - ke pri - nc - sem, ki jih ra - da i maš? maš?  
saj sem sa - ma jih na - b'ra - la zvr - han koš no - coj. coj.



# VRABČEK

(Neža Maurer)

9

Janez Kuhar

Šaljivo



1. Vrab - ček ča - ka ma - mi - co, sti - ska se ob ve - jo.  
2. Pa je vrab - ce sre - ča - la, dol - go kle - pe - ta - la,

5



1. Ma - ma po pro - so je šla tja za ži - vo me - jo.  
2. vse pro - so za si - ne - ka sa - ma po - zo - ba - la.

# Violina, kontrabas

(Tamara Kranjec - Laganin)

Tamara Kranjec - Laganin



# Uspavanka

(M. Batič)

Janez Kuhar



1. Zajček že spi, vrabček že spi,
2. Breza že spi, ne še le sti,
3. Uti-ca spi, ni kogar več ni,



1. mesec na nebu za-pi-ra o-či.
2. fantek na-ra-hlo za-pi-ra o-či.
3. ti-ho, po-ti-ho za-pri-mo o-či.

# SLADKOSNED

Niko Grafenauer

M. Ferlež



V Pe - denj car - stvu um - no vla - da vi - so - čan - stvo Pe - denj-ped.  
Tor - ta, pu - ding, čo - ko - la - da, vse le - ti v pre - pad brez dna.  
Ka - kor bo - ben se na - po - ka, ni - ti hip ni praz - nih - ust.



Tam se to - či li - mo - nad - da in po - nu - ja sla - do - led.  
V Pe - denj car - stvu je na - va - da, da se car ves dan slad - ka.  
Po - tlej se kri - vi in sto - ka, v pos - tel - jo gre na do - pust.




La la la la la la la la la la la la la la la la la.  
La la la la la la la la la la la la la la la la la.  
La la la la la la la la la la la la la la la la la.


# Koklja

(Lenčka Kupper)

Lenčka Kupper



**Zbor** 1. Na tra - to ko - klja gre, pi - ščan-čke kli - čc vse: **Solo Ko -**  
2. Čiv, čiv, čiv, čiv, pi, pi, pi - ščan-čki pu - ha - sti za



1. ko, ko - ko, ko - ko, ko - ko, lc hi - tro pri - di - te! Ko - te!  
2. ma - mi - co že brž te - ko, pri njej vsi var - ni so. Za so.

# Žiga, žaga

(slovenska ljudska)



Ži - ga, ža - ga, ži - ga, ža - ga, bra - tcc bra - tcc rad po - ma - ga.



Ža - ga na - ša te - čc glad - ko: re - že dol - go, re - že krat - ko.



Oj, le ža - gaj vsak le - po, da dr - vâ za - do - sti bo.

# STARKA ZIMA

Breda Šček

**zmerno**



Star - ka Zi - ma z gla - vo ki - ma in pri - kli - če mraz.

**hitreje**



S pr - stom mig - ne, bur - ja švig - ne po do - li - ni v vas, po do - li - ni v vas.

# RASLA JE JELKA

Ljudska



1. Ra - sla je jel - ka do ne - ba, do ne - ba,
2. Ši - ri - la ve - je do zem - lje, do zem - lje,
3. Kraj jel - ke vo - di ste - zi - ca, ste - zi - ca,
4. Po ste - zi bra - tec ho - dil je, ho - dil je,
5. Za ro - ko se - stro vo - dil je, vo - dil je,



ra - sla je jel - ka do ne - ba.  
ši - ri - la ve - je do zem - lje.  
kraj jel - ke vo - di ste - zi - ca.  
po ste - zi bra - tec ho - dil je.  
za ro - ko se - stro vo - dil je.



# ŽOGICA NOGICA

Jan Malik

Bojan Adamič

The image shows a musical score for the song 'Žogica Nogica'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has four measures, the second has four, the third has four, and the fourth has four. The lyrics are: 'Jaz sem ma - la žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca, vse ra - zu - mem in vse znam, stra - ši - ti se ne dam. Kdor po - re - den je naj pa - zi, da ga žo - ga ne o - pla - zi, sem po - gu - mna žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca.'

Jaz sem ma - la žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca,  
vse ra - zu - mem in vse znam, stra - ši - ti se ne dam.  
Kdor po - re - den je naj pa - zi, da ga žo - ga ne o - pla - zi,  
sem po - gu - mna žo - gi - ca, žo - gi - ca No - gi - ca.

# TRI ZALE DEKLICE

A. Pesck



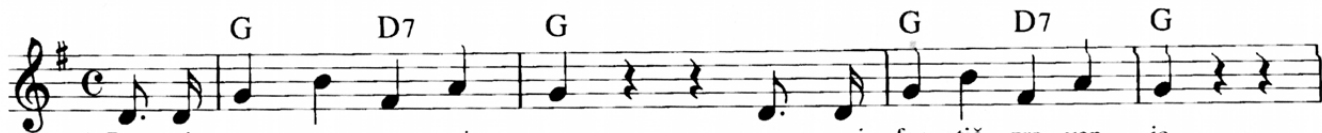
1. Tri za - le de - kli - ce, be - le sne - žin - ki - ce,  
2. Vanj se o - vi - je - jo, zem - ljo za - kri - je - jo;



1. ple - te - jo noč in dan be - li paj - čo - lan.  
2. sre - čen že - li - jo nam no - vo - let - ni dan.

# REGIMENT PO CESTI GRE

Slovenska ljudska



1. Re - gi - ment po ce - sti gre, pa moj fan - tič zra - ven je.
2. Da - la mu je be - le - ga, iz sr - ca ve - se - le - ga.
3. Da - la mu je pla - ve - ga, iz sr - ca ta pra - ve - ga.
4. Da - la mu je rde - če - ga, iz sr - ca go - re - če - ga.



Pa moj fan - tič se 'zmed vseh po - zna, saj ze - len, ze - len pu - šeljč 'ma.  
Pa le naj ga i - ma, pa le naj ga i - ma, saj mu ga je da - la lju - bi - ca.

# Za tvoj rojstni dan

(Mira Voglar)

Mira Voglar



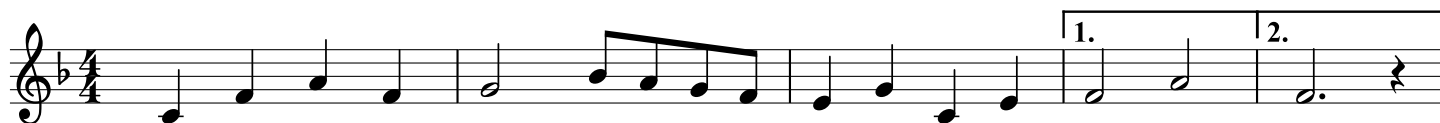
1. Za ko-ga je ta ro-ži-ca, ro-ži-ca, ro-ži-ca? Za-te je ta ro-ži-ca, za
2. 7 Ko-mu god-ci go-de-jo, go-de-jo, go-de-jo? Te-bi god-ci go-de-jo, za
3. 7 Du-ba, du-ba, du-ba-da, du-ba-da, du-ba-da, du-ba, du-ba, du-ba-da,



1. tvoj roj-stni dan. Za-te je ta ro-ži-ca! Za tvoj roj-stni dan.
2. tvoj roj-stni dan. Te-bi god-ci go-de-jo! Za tvoj roj-stni dan.
3. du, du-ba-da. Du-ba, du-ba, du-ba-da, du, du-ba-da.

# PIKA NOGAVIČKA

Jan Johansson



1. Če si moj pri - ja - telj, me kli - či Pi - ka No - ga - vi - čka,  
pi - ke imam na no - su, a no - ga - vi - čke na no - gah.

2. Dom, ki mu ni pa - ra, je mo - ja vi - la Či - ra - ča - ra,  
tu ži - vim kar sa - ma, a dob-ro - do - šel mi je vsak.

REFREN:



Hej, Pi-ka No - ga - vi - čka, tjo - la hop, tjo - la hej, tjo - la hop sa sa,  
Hej, Pi-ka No - ga - vi - čka, a - lo, vsi v Či-ra - ča - ro se i - grat.



vsak dan si iz - mi - slim ne - kaj či - sto no - ve - ga.  
Jaz sem No - ga - vi - čka, ma - li ne - u - gna - ni škrat.

Jaz počnem, kar hočem in ne počenjam, česar nočem,  
sama si določim, kako veselo se živi.

REF.: Hej, Pika Nogavička ...

# MAJHNA SEM BILA

Slovenska ljudska



The image shows a musical score for the song 'MAJHNA SEM BILA'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The first staff has a comma at the end, and the second staff ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Maj - lna sem bi - la, pi - ške sem pa - sla,  
2. Ma - mi - ca mo - ja pi - ške pro - da - la,  
pi - ške so čiv - ka - le, jaz sem pa ra - sla.  
pi - ške so čiv - ka - le, jaz pa jo - ka - la.

# IZIDOR OVČICE PASEL

Ljudska

Mirno



I\_\_\_\_zi\_\_\_\_dor      ov\_\_\_\_či\_\_\_\_ce      pa\_\_\_\_sel,      le\_\_\_\_po  
Ko\_\_\_\_ov\_\_\_\_či\_\_\_\_ce      je\_\_\_\_na - pa\_\_\_\_sel,      sto\_\_\_\_pil



žvi\_\_\_\_žgal,      le\_\_\_\_po      pel:      Cin - gel,      cing,      cin - gel,      cin - gel,      cong,  
je      v vo - ja\_\_\_\_ški      stan.      Cin,      ...



cin-gel, cing,      cin-gel, cin-gel, cong,      cin-gel, cing,      cin-gel, cin-gel, cong,      cin-gel, cing,      cong.

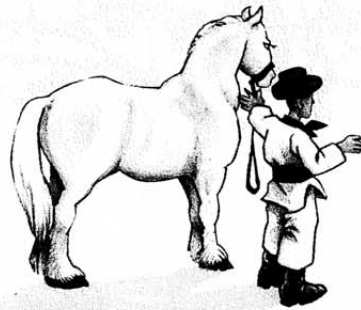
# MARKO SKAČE



1. MAR - KO SKA - ČE, MAR - KO SKA - ČE PO - ZE - LE - NOJ TRA - TI.  
2. V RO - KAJ NO - SI, V RO - KAJ NO - SI, SE - DEN ŽU - TI ZLA - TI.  
3. PIJ - TE, JEJ - TE, PIJ - TE, JEJ - TE, MOJ - GA BRA - TA KO - NJI.



AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, PO - ZE - LE - NOJ TRA - TI.  
AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, SE - DEN ŽU - TI ZLA - TI.  
AJ, AJ, AJ, AJ, AJ, MOJ - GA BRA - TA KO - NJI.



Marko skače, Marko skače  
po zelenoj trati.  
Aj, aj, aj, aj, aj  
po zelenoj trati.

Preik deveti, preik deveti,  
preik deseti moustof.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
preik deseti moustof.

V rokaj nosi, v rokaj nosi  
seden žuti zlati.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
seden žuti zlati.

Dajte mi jo, dajte mi jo,  
draga moja mati.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
draga moja mati.«

»Pijte, jejte, pijte, jejte,  
mojga brata konji.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
mojga brata konji.

»Ne dam ti jo, ne dam ti jo,  
sinko moj bradati.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
sinko moj bradati.

Zaj mo išli, zaj mo išli  
daleč po devojko.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
daleč po devojko.

Raj jo hočem, raj jo hočem,  
f škrinjo zaklepati.  
Aj, aj, aj, aj, aj,  
f škrinjo zaklepati.«



## PUSTNA

KJE JE TINE, KJE JE METKA,  
KJE JE POSTRŽINOV ROK?  
KJE SO DRAGA, MARKO, BINE,  
KJE JE NACE DOLGONOG?

TINE LEV JE, METKA MIŠKA,  
POSTRŽINOV ROK GOSAK,  
DRAGA TIČEK, MARKO MUCEK,  
DOLGI NACE PA VOJAK.

KAJ SOSEDA, RES NE VESTE,  
DA NIKOGAR NI DOMA?  
DA VSA VAS OD TU DO CESTE  
V PUSTNE MAŠKARE JE ŠLA?



Kje je Ti - ne, kje je Me - tka, kje je Po - str - ži - nov Rok?  
Kaj so - se - da, res ne ve - ste, da ni - ko - gar ni do - ma?  
Ti - ne lev je, Me - tka mi - ška, Po - str - ži - nov Rok go - sak,

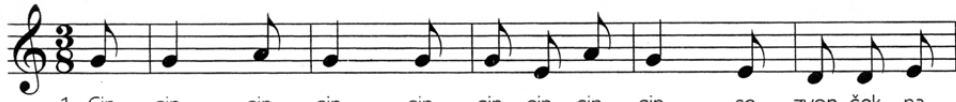


Kje so Dra - ga, Mar - ko, Bi - ne, kje je Na - ce dol - go - nog?  
Da vsa vas od tod do ce - ste v pu - stne ma - ška - re je šla?  
Dra - ga ti - ček, Mar - ko mu - cek, dol - gi Na - ce pa vo - jak.

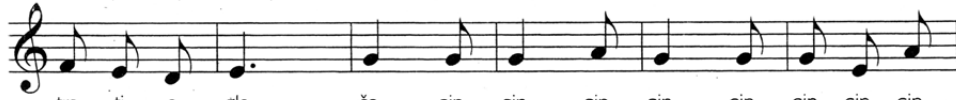
# Cin, cin, cin ...

(Janez Bitenc)

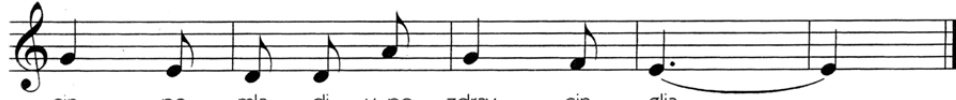
Janez Bitenc



1. Cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, se zvon-ček na  
2. Tra, ra, tra, ra, tra, ra, ra, ra, tro - ben - ti - ca  
3. Čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, na ve - jah zbor



tra - ti o - gla - ša, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin,  
v\_zla - ti o - blek' - ci, tra, ra, tra, ra, tra, ra, ra,  
pti - čkov pre - pe - va, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv, čiv,



cin, po - mla - di v\_po - zdrav cin - glja. \_\_\_\_\_  
ra, za - span - čke bu - di iz sna. \_\_\_\_\_  
čiv, pa skor - čki so spet do - ma. \_\_\_\_\_

# PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS

*Šaljivo*

Ljudska

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with two verses. The first verse has two lines of lyrics. The second verse has two lines of lyrics. The score includes first and second endings for the final phrase of the second verse.

1. Ple - ši, ple - ši čr - ni kos, kak bom ple - sal ker sem bos,  
2. Ple - sal bom s si - ni - či - co, le - po mla - do pti - či - co,

\* ku - pil si pa čev - lje bom, pol - ke tri za - ple - sal bom. ple - sal bom.  
s pe - to tol - kel bom ob tla, tre - sla se bo zem - lja vsa. zem - lja vsa.

\* Druga inačica: nimam drete, ne smole, da bi šival čiznice.

# DVA MAJCENA ŠOPKA

Neža Maurer

Matevž Fabijan



Dva bela, dva majcena šopka,  
drobnih cvetlic sem nabral.  
En šopek bom mami na prsi,  
drugega v lase ji dal.

Cvetlic zardelih in belih  
nisem ob vodi iskal.  
V en šopek za mamico mojo  
kar svoje prstke sem zbral.

V naročje bom mamici splezal,  
rojo ji dal na srce.  
Na rahlo zapletel bom drugo  
v njene mehke lase.

# RAC, RAC, RACMAN

Oton Župančič

Lojze Krajncan



Rac, rac, rac - man, kam ra - caš? Rac, rac, rac - man, kaj mi daš, če po -



vem ti kje je mla - ka, tam te tvo - ja rač - ka ča - ka; rač - ka



ža - bi - ce lo - vi, se - bi tri in te - bi tri.

# Pomladna

(J. Bitenc)

Janez Bitenc



1. Na po\_\_\_\_lju ro\_\_\_\_ži\_\_\_\_ce cve\_\_\_\_to, na dre\_\_\_\_vju pa  
2. Iz go\_\_\_\_zda sem pa zna\_\_\_\_ni glas na\_\_\_\_zna\_\_\_\_nja, da



1. pti\_\_\_\_čki po\_\_\_\_jo, \_\_\_\_\_ z ne\_\_\_\_ba nam sve\_\_\_\_ti  
2. pri\_\_\_\_šla je v vas \_\_\_\_\_ spet do\_\_\_\_bra mi\_\_\_\_la



1. son\_\_\_\_ček zlat, že pri\_\_\_\_šla je k nam po\_\_\_\_mlad. \_\_\_\_\_  
2. ku\_\_\_\_kav'ca, sr\_\_\_\_ca moj'ga lju\_\_\_\_bi\_\_\_\_ca. \_\_\_\_\_

# Enkrat je bil en škrat

Besedilo in melodija: Lenčka Kupper

En- krat, en- krat, en- krat je bil en maj-hen škrat. En-  
krat, en- krat, en- krat je bil en škrat. I-  
mel je dol- go bra- di-co, vsa si- va je bi- la. Na  
hrb-tu je no-sil kro- šnjico, v njej polno je b' lo zla-ta. En-

- Enkrat, enkrat,  
enkrat je bil en majhen škrat,  
enkrat, enkrat,  
enkrat je bil en škrat:*
- 1. Imel je dolgo bradico,  
vsa siva je bila.  
Na hrbtu je nosil krošnjico,  
v njej polno je b' lo zlata.  
Enkrat, enkrat, ...*
  - 2. Pomagal rad je vsem ljudem,  
ki dobri so bili.  
Hudobneže preziral je,  
za nje ni imel oči.  
Enkrat, enkrat, ...*
  - 3. Ti praviš, da ga ni bilo,  
dokazov pa še ni.  
V pravljici tej živel bo,  
zato zapojmo vsi:  
Enkrat, enkrat, ...*

# IGRA

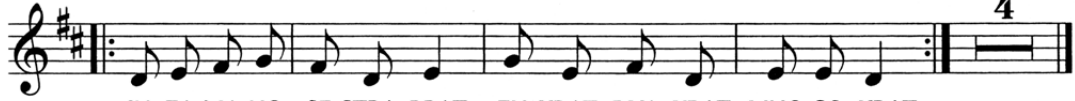
Besedilo: Anica Perpar  
Glasba: Ambrož Čopi



*Lahkotno*



SE PRE-KUC-NEM SKO-TA-LIM, SE PO KLAN-CU ZA-VA-LIM,



IN ZA MA-NO SE-STRA, BRAT; EN-KRAT, DVA-KRAT, MNO-GO-KRAT.



# Pšššt - ti loviš

(Neža Maurer)

Rok Golob

*mf*

Pred lu - knjo je mu - cek, v lu - knji je miš. O -

5

ba ti - ho ždi - ta, Pšššt! ti lo - viš!

# Ob bistrem potoku je mlin

Ljudska

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests and a repeat sign. The lyrics are in Slovenian and are aligned with the notes.

1. Ob bi - strem po - to - ku je mlin, cin, cin, a jaz sem pa  
2. Ko mlin - ček pri - mi - ru bi stal, \_\_\_\_\_ bi mli - nar in  
3. Le te - ci mi vo - da le - po, \_\_\_\_\_ na ve - li - ko

mli - nar - jev sin. cin, cin. Ko mlin - ček ro - po - če in vo - da šu -  
kmet za - lo - val. \_\_\_\_\_ In o - trok bi jo - kal in to - žil glas -  
mlin - sko ko - lo. \_\_\_\_\_ Ko ka - men vr - ti se in ži - to dro -

1. mlja, sr - ce mi ve - se - lo i - gra, i - gra. Ko gra.  
no, ka - ko je brez kru - ha hu - do, hu - do. In do.  
bi, že mo - ka se v skri - njo pra - ši, pra - ši. Ko ši.

2.

# HUDA MRAVLJICA

Branko Rudolf

Marijan Vodopivec



Bi - la je hu - da mrav-lji - ca, šest čr-nih nog je ime-la, je mi-ga-la, je vo-ha-la, je



či - sto po - no - re - la. Bi - la je hu - da mrav-lji - ca, po tr - gu je ho - di - la, lon -



čar - ju je čez pis - kre šla pa vse mu je po - bi - la. In ka - mor ko - li je pri - šla, so  
ve da to je či - sto res: le



vi pred njo be - ža - li, je po - ka - lo, je sto - ka - lo pod nje - ni - mi sto - pa - li. Oj  
kaj se bik šo - pi - ri? Šest čr - nih nog ima mrav-lji - ca, a bik i - ma le šti - ri. Če



mrav-lji - ca, po - žre - šni - ca, le kaj je na - re - di - la? Še bi - ka je po - hru - sta - la, sa -  
sli - šiš hu - do mrav-lji - co po sve - tu go - dr - nja - ti, o - br - ni se in zbe - ži proč, kar



mo ro - ge pu - sti - la. Se zmo - re - jo pod - pla - ti.

BILA JE HUDA MRAVLJICA,  
ŠEST ČRNIH NOG JE IMELA,  
JE MIGALA, JE VOHALA,  
JE ČISTO PONORELA.

IN KAMOR KOLI JE PRIŠLA,  
SO VSI PRED NJO BEŽALI,  
JE POKALO, JE STOKALO  
POD NJENIMI STOPALI.

BILA JE HUDA MRAVLJICA,  
PO TRGU JE HODILA,  
LONČARJU JE ČEZ PISKRE ŠLA  
PA VSE MU JE POBILA.

OJ MRAVLJICA, POŽREŠNICA,  
LE KAJ JE NAREDILA?  
ŠE BIKA JE POHRUSTALA,  
SAMO ROGE PUSTILA.

# Čmrlj – trobentač

Besedilo in melodija: Lenčka Kupper

Musical score for 'Čmrlj – trobentač' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has lyrics: 'Zum tra-ra- ra, zum tra-ra- ra. Zum tra- ra, zum tra- ra,'. The second staff has lyrics: 'zum, zum, zum, zum, zum. Hej, vsta-ni-te čmr-lji vsi,'. The third staff has lyrics: 'lep je dan in čas be- ži! Zum tra- ra, zum tra- ra,'. The fourth staff has lyrics: 'zum, zum, zum, zum, zum. zum, zum, zum, tra- ra.' There are first and second endings marked above the final two staves.

Zum trarara, zum trarara,  
zum, zum, zum, zum, zum.

1. Hej, vstanite čmrlji vsi,  
lep je dan in čas beži!

2. Hitro, vsi zaspanci vi,  
zdaj na delo se mudi!

3. Vsak nalogo svojo ima,  
dobro jo opraviti zna.